Doğan Kardeş

SAYI 20 | 14 MAYIS 1973 | 125 KURUŞ

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

11

HİNDİSTAN'DAN AMCASININ ÇAĞIRISINA UYARAK KURUDERE'YE DÖNEN KAPTAN BASİL, AMCASINI ÖLMÜŞ, KURUDERE'Yİ DE TERKEDİLMİŞ BULUR. YANINDA SADIK UŞAĞI MAHMUT VE ESKİ KURUDERE ŞERİFİYLE, GÖÇMENLERİ KASABADA YAŞAMAYA İKNA EDER. KIZILDERİLİLER DE ONLARA YARDIM ETMEKTEDİR. BU DURUM KARSONVİLLE ŞEHRİNİN BÜYÜK KISMININ SAHİBİ OLAN KARSON ADLI HAYDUDUN HOŞUNA GİTMEZ...

HAYDA!..

ŞU HALE BAKIN... KOCA AĞACI PALASIYLA DEVİRDİ...

BÖYLECE ESKİ KASABA GİTGİDE GÜZELLEŞİYORDU...

BANK

HOTEL

ŞEN BAKKAL

VE AĞAÇLARI ODUN TAŞIR GİBİ TAŞIYORDU...

SEN OLMASAN KURUDERE BİRAZ ZOR TAMİR EDİLİRDİ...

SAĞOL AMA SEN DE GEVEZELİK EDECEĞİNE BİRAZ DAHA ÇALIŞSAN İYİ EDERSİN...

ŞU HALE BAK DAN... NASIL HER YAN PARLADI. DÜKKÂNLAR, SALONLAR YAPILDI...

ÇOK GEÇMEDEN GÖÇMENLER AKIN AKIN GELİR...

SIRA ŞERİF SEÇMEYE GELMİŞTİ...

KURUDERE

GAZİNO - LOKANTA

BAY BASİL, BU İŞ SİZİN HAKKINIZ... NİÇİN BAŞKASINI SEÇELİM?

HAKLISINIZ DOSTLARIM, AMA BENİM BAŞKA BİR TEKLİFİM VAR...

ZARİF İNGİLİZ, DAN'I GÖSTERDİ...

ESKİ KURUDERE ŞERİFİ TEK ADAYDIR. HEM CİVARDAKİ HAYDUTLARI, HEM YERLİLERİ TANIR.

YAŞASIN YENİ KURUDERE ŞERİFİ DAN...

HALLEDİLMESİ GEREKEN İŞLER PEK ÇOKTU...

BAKIN BAY BASİL, BU KAYA MANZARAYI NASIL BOZUYOR?

KASABAYA SALDIRANLARI DA KORUMAYA YARAR DURUMU VAR...

MERAK ETMEYİN, MAHMUT O KAYANIN İÇABINA BAKAR!

TABİİ BAY BASİL...

AZ SONRA KAYA KUŞ GİBİ HAVALANMIŞTI...

İŞTE, MAHMUT SİZİ BÜYÜK BİR YÜKTEN KURTARMIŞ OLDU...

MAHMUT'UN İNANILMAZ KUVVETİ HERKESİ ŞAŞIRTIYORDU...

BAŞKA BİR ARZUNUZ VAR MI? DOSTUM, NE İSTERSENİZ YERİNE GETİRİR...

YOD... YOK... RİCA EDERİZ... HİÇ YOK...

BEN DE... ŞEY...

GÜNLER GEÇTİKÇE KURUDERE'YE GELENLERİN SAYISI DA ARTIYORDU.

NEREYE GİDİYORSUNUZ?

KURUDERE'YE... GÖÇMENLERİ İÇTENLİKLE KARŞILIYORLARMIŞ...

GELENLER ÇIĞ GİBİ ARTIYORDU. KARSON BUNA DAYANAMAYACAK HALE GELMİŞTİ...

ŞU HALE BAK ŞEF... MONTCALF KAZANDI GALİBA... KURUDERE CANLANDI...

EVET... AMA BURNUNDAN FİTİL FİTİL GETİRECEĞİM BUNU...

KARSON KARARLIYDI...

KARSONVILLE'Yİ BATIRACAKLARINI SANIYORLARSA AVUÇLARINI YALARLAR...

KARSON OYUN SALONU

KARSO

NEREYE ŞEF?

TYLER'LE YENİ BİR ÇARE BULURUZ BELKİ.

ON DAKİKA SONRA KARSON'LA ADAMLARI YENİ PLÂNLARINI UYGULAMAYA GİRİŞMİŞLERDİ...

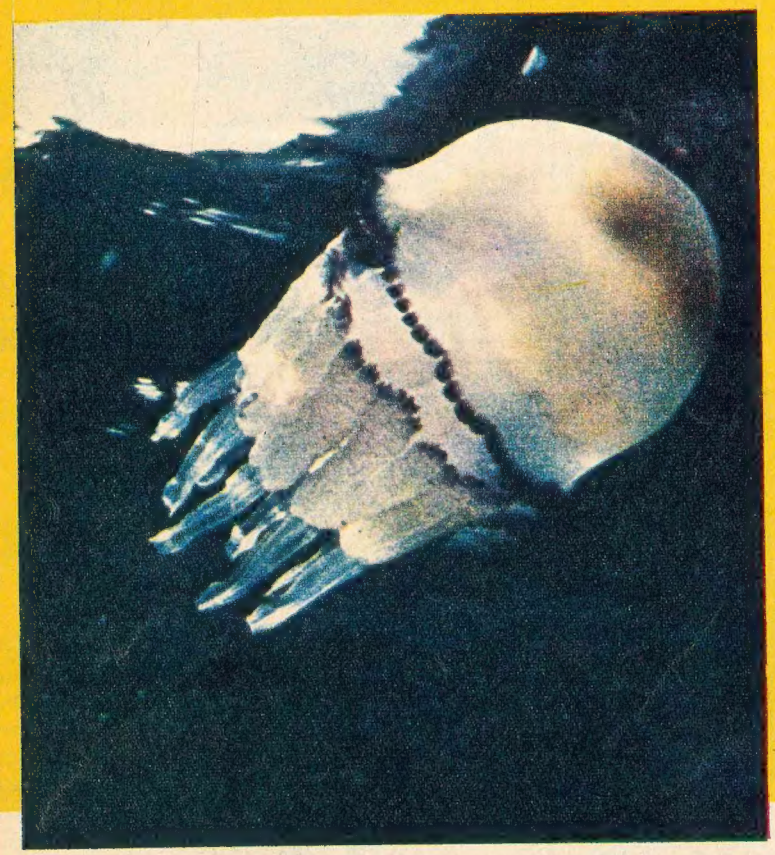
BAK PATRON... RÜZGÂR KURUDERE'YE DOĞRU ESİYOR...

ÖYLEYSE AZ SONRA KURUDERE'DEN ESER KALMAYACAK

YERE DÖKTÜKLERİ BENZİNİ ATEŞE VERDİLER...

HAYDİ BAKALIM MONTCALF, BUNDAN DA KURTUL BAKAYIM DA GÖRELİM.

ARKASI VAR—



GÖZ ve ÖYKÜSÜ

Göz tıpkı bir fotoğraf makinesi, daha doğrusu bir karanlık oda gibi çalışır. Bir merceği vardır ki buna, billûr cisim denir. Bu mercek ağtabaka denilen bir ekran üzerine görüntüleri düşürür ve binlerce göz hücresi bu görüntüleri beyne ulaştırır. Herhalde tabiat bilgisi derslerinizde insan gözünü enine boyuna iyice incelemişsinizdir. Biz, burada, sizlere bu bildiklerinizi ta-

İşte deniz analarının gözü. Doğadaki en ilkel göz, bu yaratıklardadır.

Asya ülkelerinden Babilonya, M. Ö. 700 yıllarından günümüze gelen kalıntılarına bakılırsa çok medeni bir devletti. Babilonya'daki yapıların eşi aynı devirde yaşayan diğer kavimlerde yoktur. Bütün bu güzelliklerin insanların göz yaşı sonunda olması çok acıdır.

Milâttan Önceki Yıllarda Hayat Nasıldı?

Milâttan önce 700 yılında köle gibi yaşayan, Asya ülkelerinden Babilonya halkı özgürlüklerini elde etmek için ayaklanmıştı. Fakat aman dinlemeyen imparator Sennacherribbo ayaklanmayı kısa zamanda bastırmış ve halkı kılıçtan geçirmişti. Sağ kalan çoluk çocuk, genç ihtiyar, herkesi gece, gündüz demeden saray ve tapınakarın yapımında çalıştırmış. Kölelerin günlerce verdikleri emek sonunda ortaya muhteşem bir Babilonya çıkmış. Babilonya tarihi yapılar bakımından en zengin şehirlerden biridir.

mamlayacak bazı ek bilgiler vereceğiz.

BÖCEKLERİN GÖZLERİ

Eğer bir sinek gözüne yakından bakarsanız, buradaki hareli yansımaların, yüzeyi meydana getiren binlerce parçacıkların sonucu olduğunu farkedersiniz. Aslında, sineğin ve diğer böceklerin bir gözü değil, arı kovanının petekleri gibi yanyana binlerce gözleri vardır, bunlar da böceklerin her yönde görebilmelerini sağlarlar. Bu hayvanların kafalarının üstünde de bir kaç basit gözleri vardır.

TAKLİTÇİ AHTAPOT

Yumuşakça olmalarına, dolayısıyla omurgalılarla hiç bir ilgileri bulunmamasına rağmen, ahtapotlar ve mürekkep balıklarının bizimkilere çok benzeyen gözleri vardır. Bunlar bir irise, billûr maddeye ve hattâ göz kapağına sahip tek yumuşakçadırlar. Bu arada ahtapot ve mürekkep balıklarının zekâ ve kabiliyetleri ile de yumuşakçalar arasında özel bir yere sahip olduklarını ve terbiye ile bazı şeyler öğrenebildiklerini de belirtelim.

EN İLKEL GÖZLER

Doğada bulunan en ilkel gözün sahibi, muhakkak ki deniz analarıdır. Bunların gözleri, kafalarının üzerinde her hangi bir yerde ve kadehcikler şeklindedir. Billûr cisimleri yoktur, diplerinde ışığa hassas duyu hücreleri vardır. Böyle garip bir gözle, deniz analarının eşyaları göremez ama hareketini takip edebilirler.

BİR GÖZ NASIL MEYDANA GELİR

Omurgalıların embriyonlarının oluşumu sırasında, gözün iki tane çıkış noktası olduğu anlaşılmıştır. Biri ağtabaka ve duyu hücreleri ki bunlar beynin çalışmasının sonucudurlar. Diğeri ise billûr cisim, bu da derinin sun'i hücrelerinin şeffaflaşmasıyla ortaya çıkar. Aynı olaylara bazı omurgasızlarda da ve özellikle kurtlarda rastlanır. Başlarının üstünde billûr cisim görevini yapan şeffaf tanecikler vardır.

NASIL GÖRÜRÜZ?

Bahçede bir ağaca baktığınızı düşünün. Ağaçtan yansıyan güneş ışınları, gözün önündeki saydam tabakadan geçerek merceğe, oradan da ağ tabakaya düşer. Bu hayal ağ tabakadaki çubuk ve koniler yoluyla baş aşağı olarak alınır. Yani baktığımız her şeyin küçük bir resmi ağ tabakaya düşer. Ağ tabakayı meydana getiren sivri küreler, buraya düşen hayali beyne iletirler. Beyin kanı tekrar normal duruma getirir. Ve bu şekilde de görülmüş olur.

AKDENİZDE İLK ÜÇ KÜREKLİ GEMİLER

Milâttan önce 700 yılında üç kürekli gemi kullanan ülkelerden biri de Korent'ler (eski Yunanlılar) dı. Önceleri üç kürekli gemi kullanan Korentler daha sonra romalıları taklit ederek gemilerinde yenilik yaratma yoluna gitmişlerdir. 35 metre uzunluğunda, üç metre genişliğinde olan yeni gemiler çok süratli ve sağlamdı. Denizde onlarla pek kolay başa çıkılamazdı. Bunları savaş gemileri olarak kullanan yunanlılar, bir süre sonra İranlılarla savaşmak için daha büyük gemiler yaptılar. Akdenizde kimsenin karşı koyamadığı Korentler yaman denizcilerdi.

MİLÂTTAN ÖNCEKİ AVRUPA

Milâttan önce Avrupa'nın kuzeyinde oturan insanların diğer medeniyetlerle ilişkisi bulunmadığı için taştan mağaraların içinde yaşıyorlardı. Önemli ölülerini, dolmen adını verdikleri taştan oyukların içinde saklarlardı. Madeni bilmedikleri için taştan yapılmış silâhlar kullanırlardı. Sonraları güneyden yeni kavimler akın etmeye başladı. Tabii bu kavimlerle birlikte gelen medeniyetin etkisiyle Kuzey Avrupa halkının yaşantısı da değişmişti. Yeni gelen halk önce at eğitimi sanatını öğretmişlerdi. O tarihten sonra at Kuzey Avrupa halkının sadık dostu ve vaz geçilmez arkadaşı olmuştu. Savaşa da atlarıyla katılan kuzeyliler onları büyük bir ustalıkla kullanıyorlardı.

❸ HAŞARI MELEKLER

ARÇE VE DÖRT ARKADAŞI, ARÇE'NİN PİLOT OLAN BABASININ BİR HEDİYESİYLE KARŞILAŞIRLAR. BAY DRAKE, ÇOCUKLARA AVCI UÇAKLARINI KULLANMASINI ÖĞRETİR VE HER BİRİNE BİR UÇAK VEREREK İLK UÇUŞLARINA YOLLAR. AMA ÇOCUKLAR BU SIRADA, AŞAĞIDA YAPILAN BİR SOYGUNU GÖRÜRLER. POLİS'İN ELİNDEN HAYDUTLARIN KAÇMASINI ÖNLEMEK İÇİN, KENDİLERİ ONLARI TAKİBE BAŞLARLAR.

YAKITININ BİTTİĞİNİ VE HAYDUTLARI BU YÜZDEN KAÇIRACAĞINI ANLAYAN ARÇE, YOLU KAPAMAK İÇİN KÖPRÜNÜN ALTINA İNİŞ YAPAR.

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ? İŞİMİZ BİTİK...

ROORRR

KORKMA, GERİ BAS... AZ SONRA ONUN DA YAKITI BİTECEK.

ÜSTÜMÜZE GELİYOR!

TEK KIZ ARKADAŞLARI JAKİ ŞAŞIRMIŞTI...

ARÇE ONLARIN KAÇMASINI ÖNLEDİ. GERİSİ BİZE KALDI SAYILIR.

FAKAT O SIRADA

DİREKSİYONU KIRINCA...

AHHH!

GARCCCC

BROMM..oo

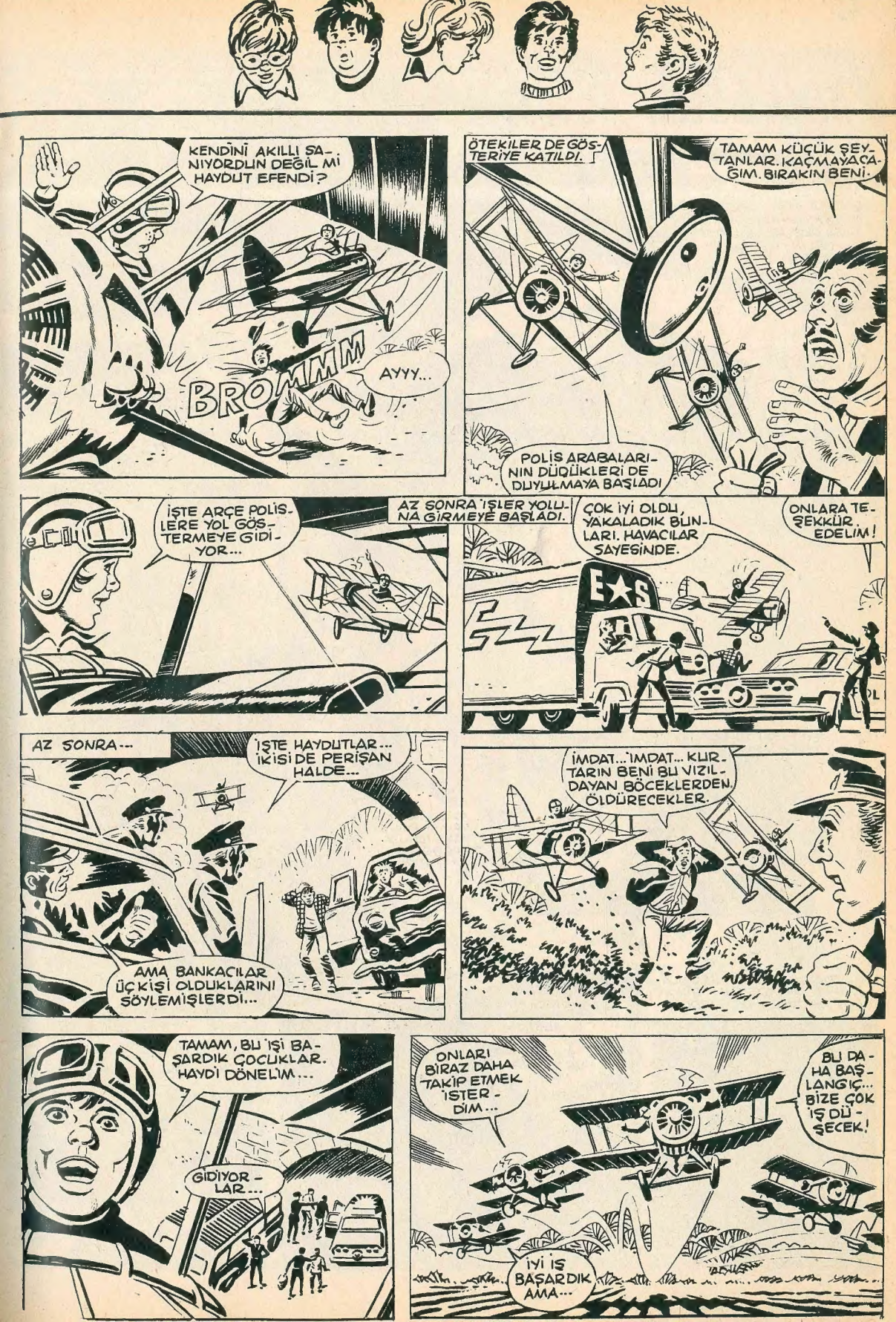
ADAMLARDAN BİRİ KAÇMAYI BAŞARDI...

ŞU HAYDUDU KAÇIRMAYALIM ÇOCUKLAR...

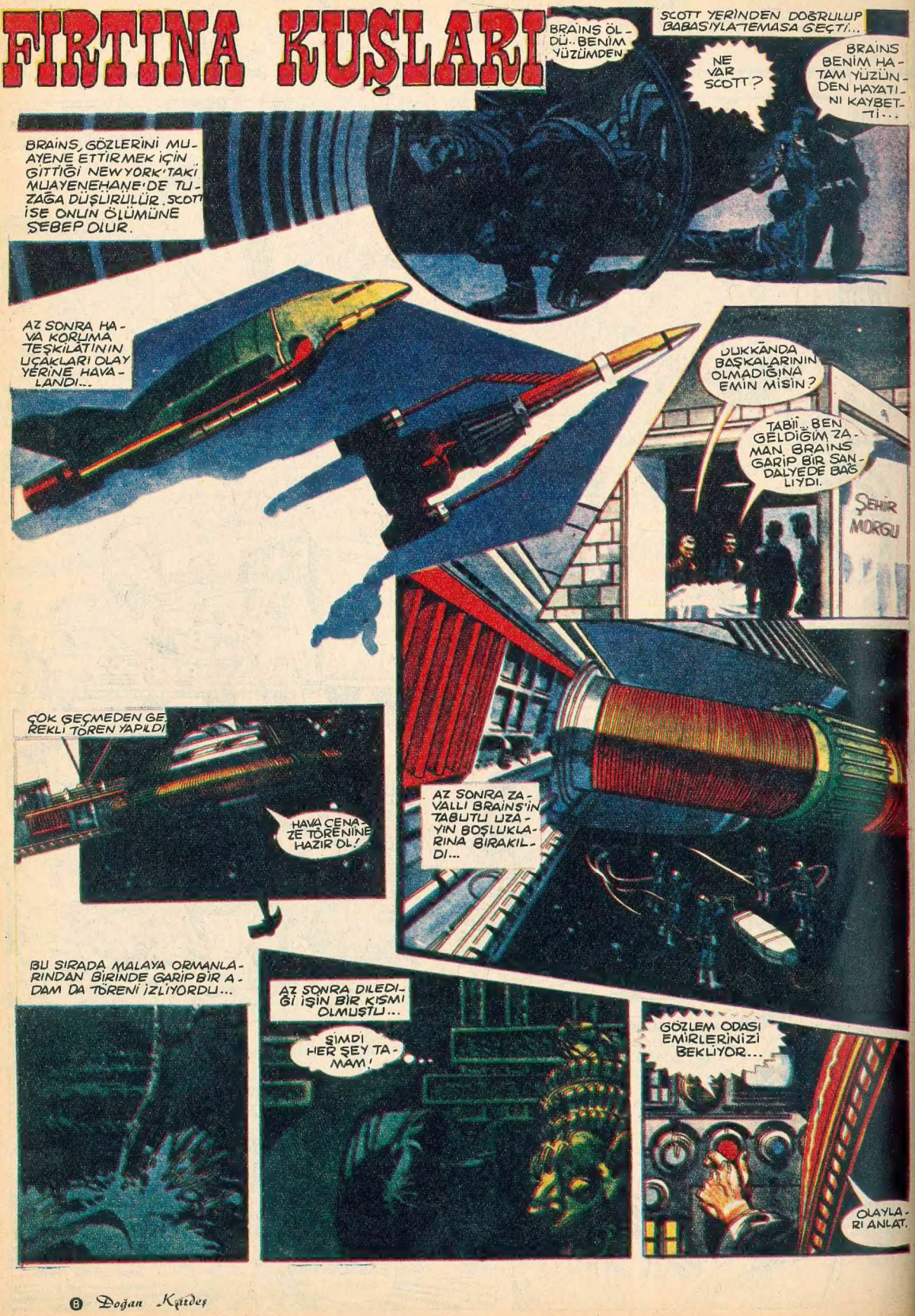
ONU YAKALAYIN MEMELEKLER

HEYYT... KAÇMAYA KALKMA ARKADAŞ!

AHH... EYVAH!


KENDİNİ AKILLI SANIYORDUN DEĞİL Mİ HAYDUT EFENDİ?
BROMMMM
AYYY...
ÖTEKİLER DE GÖSTERİYE KATILDI.
TAMAM KÜÇÜK ŞEYTANLAR. KAÇMAYACAĞIM. BIRAKIN BENİ.
POLİS ARABALARININ DÜDÜKLERİ DE DUYULMAYA BAŞLADI
İŞTE ARÇE POLİSLERE YOL GÖSTERMEYE GİDİYOR...
AZ SONRA İŞLER YOLUNA GİRMEYE BAŞLADI.
ÇOK İYİ OLDU, YAKALADIK BUNLARI. HAVACILAR SAYESİNDE.
ONLARA TEŞEKKÜR EDELİM!
AZ SONRA...
İŞTE HAYDUTLAR... İKİSİ DE PERİŞAN HALDE...
AMA BANKACILAR ÜÇKİŞİ OLDUKLARINI SÖYLEMİŞLERDİ...
İMDAT... İMDAT... KURTARIN BENİ BU VIZILDAYAN BÖCEKLERDEN. ÖLDÜRECEKLER.
TAMAM, BU İŞİ BAŞARDIK ÇOCUKLAR. HAYDİ DÖNELİM...
GİDİYORLAR...
ONLARI BİRAZ DAHA TAKİP ETMEK İSTERDİM...
İYİ İŞ BAŞARDIK AMA...
BU DAHA BAŞLANGIÇ... BİZE ÇOK İŞ DÜŞECEK!

FIRTINA KUŞLARI



GELECEK HAFTA: BRAINS ÖLMEDİ Mİ ?..

ANNE SEVGİSİ

Ne kadar candan olsa
İnsanlar birbirine,
Hiç bir sevgi benzemez
Annenin sevgisine.

Çünkü hiç bir sevgide
Seven canını vermez.
Ömür boyunca ona
Böyle kol, kanat germez.

Gerekse yavrusuna
«Canım feda olsun» der.
Çünkü evlâtlarıdır
Ona en büyük değer.

Tüm dünya insanları
Bunu böyle bilmişler.
Bir mayıs pazarını
Annelere vermişler.

Her yıl biz de kutlarız
Annelerin gününü.
Sevgiyle, saygı ile
Hoş ederiz gönlünü.

Bizim Can'la Oya da
Dünden hazırlandılar.
Armağan almak için
Çarşıya yollandılar.

Tam sokağın başında
Sevim'le Dinç göründü.
Dört arkadaş yan yana
Aynı yola yürüdü.

Can:
Sevim böyle telâşla
Nereye gidiyorsun?
Yarın anneler günü
Bilmem biliyor musun?

Sevim:
Elbette biliyorum,
Bu yüzden çok mutluyum.
Armağan almak için
Çarşıya gidiyorum.

Dinç de anneciğine
Bir armağan alacak.
Yarın tüm annelerin
Gönlü sevinç dolacak.

Dinç:
Onlardan ne istesek
Hoşnutlukla verirler.
Okşayarak, severek
Bizi sevindirirler.

Biz de anneler günü
Onları düşünürüz.
Sevimli yüzlerini
Öperek güldürürüz.

Oya:
İlk önce annemizin
Elini öpeceğiz.
Gönlü hoş olsun diye
Armağan vereceğiz.

Annemize her zaman
Sevgi, saygı borcumuz.
Anneler var oldukça,
Yok bir şeyden korkumuz.

Can:
Üstün sevgileriyle
Büyüten, yetiştiren,
Annelerdir en iyi
Günlere eriştiren.

Hasta olsak, üzülsek
Hep yanımızda anne.
Onlar bizi koruyan
Bir melek değil de ne?

Sevim:
Doğru söylüyorsun Can,
Ne kadar övsek de az.
Şimdi şu vitrinlere
Bakalım gelin biraz.

Ben anneme şu yeşil
Çantayı alacağım.
İçine de kolonya
Ve mendil koyacağım.

Oya:
Ben de anneciğime
Bulüz alayım Sevim.
Beğenip giydiğini
Gördükçe sevineyim.

Dinç:
Bilmem ki, ben ne alsam
Annem hoşnut olacak?
Çiçek alsam bir kaç gün
Yaşayacak, solacak.

Şöyle yapay çiçekler
Alırım daha iyi.
Onların vazolarda
Hiç solmaz güzelliği.

Can:
Ben de beyaz kolyeyi
Alacağım çocuklar.
Anneciğim taktıkça
Beni severek anar.

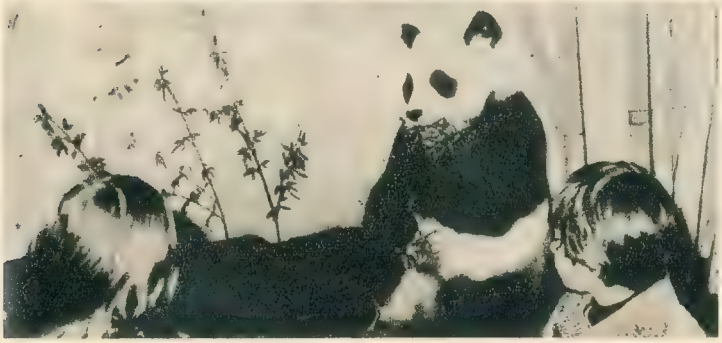
Dilerim, tüm kardeşler
Böylece mutlu olsun,
Sevgili annelerin
Bu günü kutlu olsun...

TEK BACAKLI FUTBOLCU

Chris parslow adında onüç yaşında bir İngiliz bundan iki yıl önce geçirdiği bir araba kazası sonucu tek bacağını kaybetmişti. Bir kaç ay tek bacaklı kalmanın acısıyla yaşamış. Sonra usta bir ortopedist tarafından takılan plâstik bacak sayesinde mutluluğa kavuşmuş. Şimdi o da diğer arkadaşları gibi koşuyor, futbol oynuyor ve en önemlisi takımına goller kazandırıyor.

ÇEŞİTLİ REKORLAR

- Bop Smith adında bir İngiliz 152 saatlik bir süre içinde oltayla balık avlayarak dünya rekoru kırmıştır.
- Hemcinslerinden kolayca ayırt edilebilmesi için sırtına damga vurulan bir kaplumbağa Güney Amerika'da bulunan Surinamdan kalkmış Afrika'da Gara'ya gitmiş. Uzmanların ifadesine göre, 6 bin kilometre yol alan kaplumbağa uzaklık rekoru kırmış oluyor.
- Norman Croucher iki aliminyum protez bacakla, dünyanın çıkılması en güç dağlarından biri olan İsviçre'deki Eiger dağına tırmanmıştır. Dağın yüksekliği 4 bin m' dir.



Çİ-Çİ'NİN MUMYASI YAPILDI

Geçen eylül ayında ölen Londra hayvanat bahçesindeki çi-çiç adındaki dişi Panda bütün Londralıların sevgilisiydi. Ona âdeta tapıyorlardı. Ölümünde yas tutmuşlardı. Şimdi ise çiçi sevgililerini teselli etmek amacıyla içi doldurulmuş bir halde Londra'da hayvanlar müzesinin bir köşesini süslemektedir.

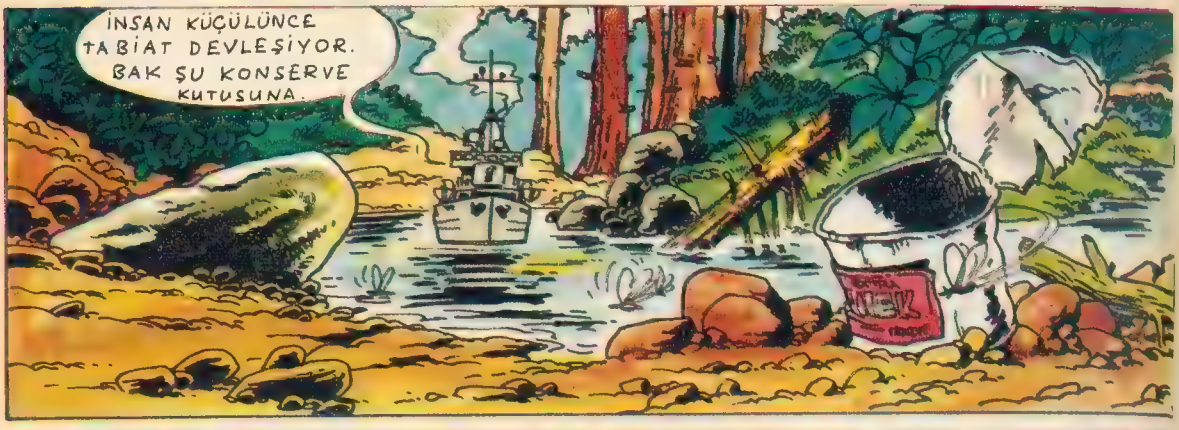
TEKERLEKLİ PAPAĞAN

Yazdıklarımıza inanmayacaksınız belki ama gerçek. Amerika'daki hayvanat bahçelerinden birinde Perry adındaki papağan kafesinin içine yerleştirilmiş olan pistte ayaklarına takılan patenlerle patinaj yapmaktadır. Bu bir şey mi, yine aynı hayvanat bahçesinde bir yaban domuzu piyano çalmaktadır.

TALİHSİZ PARAŞÜTÇÜ

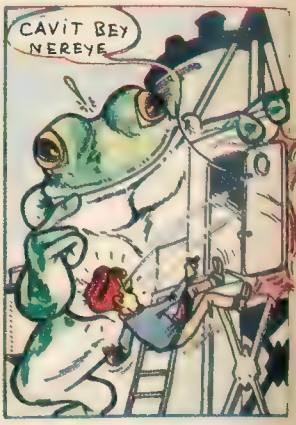
Şile'nin Santiago şehrinde paraşütçülerin yaptığı bir gösteri sırasında Victor Hügo Cabellas adında bir paraşütçü Santiago meydanına atlamıştır. Fakat atlama sırasında paraşütü Belediye binasına takılı kalmış. Ancak itfaiyenin yardımıyla kurtulan zavallı Victor'u aşağıda biriken halk heyecan ve korkuyla takip etmiştir.

CAVİT BEY


İNSAN KÜÇÜLÜNCE TABİAT DEVLEŞİYOR. BAK ŞU KONSERVE KUTUSUNA.

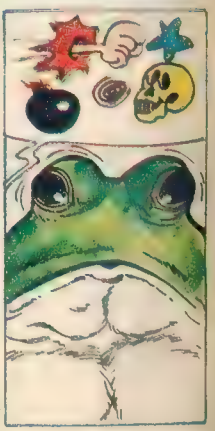
BU DA NE YAHU? KOCAMAN BİR KURBAĞA!

AMMADA SARSTI GEMİYİ!
BOOM

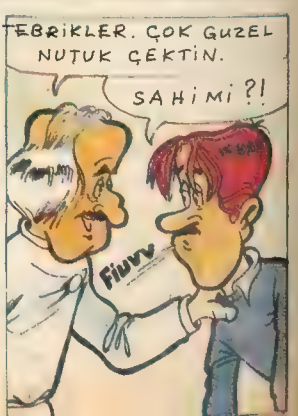

CAVİT BEY NEREYE

NE OLDU BANA. UFFF BAŞIM.

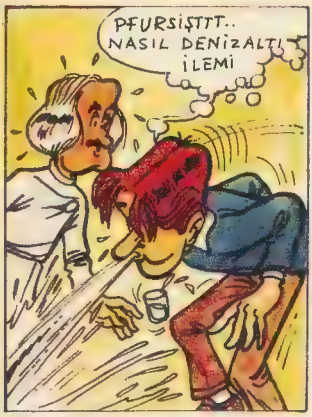
GEMİYİ BATIRACAKTIN YARAMAZ

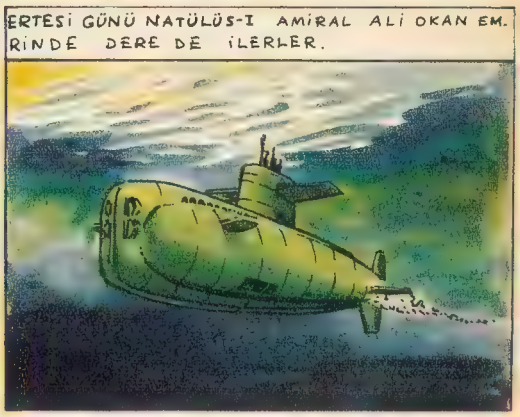


HAYRET. NASIL KAÇIRDIN ŞU KOCA HAYVANI?.
BU KABA İNSANIN YANINDA BİR AN DURAMAM


TEBRİKLER. ÇOK GUZEL NUTUK ÇEKTİN.
SAHİMİ?!
Fiuvv

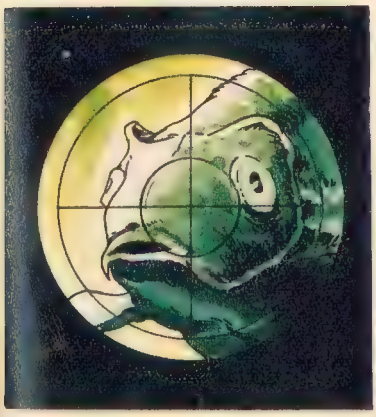
ŞUNU İÇ TE YARIN DENİZALTI İLE ÇIKARSIN
HIMM


PFURSİŞTTT.. NASIL DENİZALTI İLEMİ

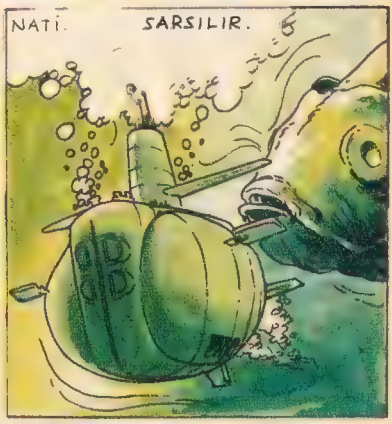

ERTESİ GÜNÜ NATÜLÜS-I AMİRAL ALİ OKAN EMRİNDE DERE DE İLERLER.

AMAN NE KADAR GÜZEL

BU DA NE YAHU! BALIK DEĞİL. MUBAREK BALİNA. VAY VAY.



KAPTAN AZMAN ÜZERİMİZE GELİYOR. NE YAPACAKSIN


NATİ. SARSILIR.

KAPTAN. SAZAN BİZE SALDIRIRSA HALİMİZ FENADIR.

KIYIDA NORMAL BİR İNSAN VAR. AKLIMA BİR FİKİR GELDİ.
UY AKLIN FİKRUN NE DUR.? TURPİL MU HA BU İŞ OLMAZ. PİZU DA SARSAR

ARKASI VAR

ARANIZDA SİZLERLE

Sıdıka Durmuş

Alparslan Baktır henüz A.B.C. koleji'nin 1. sınıfında öğrenci, ama büyüklere taş çıkartıyor.

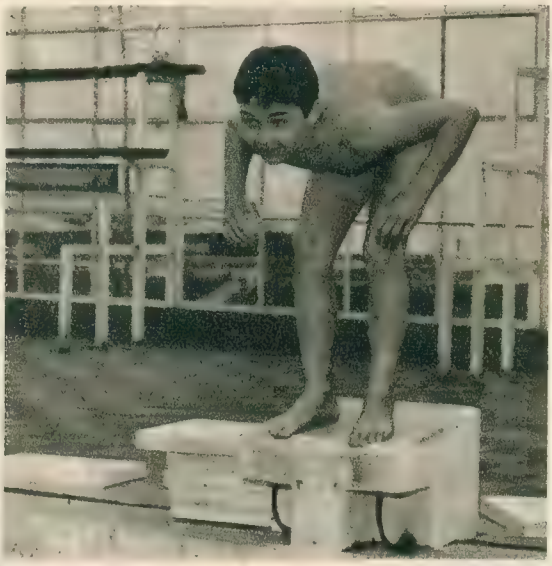
KUPALAR ARASINDA BİR YÜZME KRALI

ALPARSLAN BAKTIR

Sevgili çocuklar; hani kış aylarında bahardan çalınma günler olur. Hava bir başka, tabiat aydınlık görünür gözümüze. Bir de sıcak, pırıl pırıl bahar günlerinin kış aylarından çaldığı günler vardır. Birdenbire yağmur bulutları yeşeren çimleri ıslatır. İçimiz kararıverir.

İşte ben de böyle bir günde Fenerbahçe'deki Galatasaray Yüzme Kulübüne gittim. Amacım bu kulübün küçük yüzücülerinin çalışmalarını izlemek ve onları sizlere tanıtmaktı. Ama hava yağışlı olduğu için ortalıkta kimsecikler yoktu. Boşuna geldiğimi sanıp dönüyordum ki yanıldığımı anladım. Çünkü havuzun başına 11 - 12 yaşlarında bir çocuk gelmişti. Merak ettim ve köşeye çekilip onu seyretmeye başladım.

Küçük yüzücü önce soyundu. Biraz zıpladı. Bu arada yağmur da iyice hızlanmıştı. Kenardaki jimnastik aletleriyle uzun süre çalıştı. Yağmura



Küçük yüzücümüz iyice zıplayıp, ısındıktan sonra kendini bir anda sulara fırlatıverdi.

Sudan çıktıktan sonra yaptığı ilk şey kurulanıp, eşotmanını üzerine giymek oldu.

filan aldırdığı yoktu. İyice ısındığına kanaat getirmiş olacak ki kendini suya bıraktı. Kurbağa, kelebek, serbest, sırtüstü, sizin anlayacağınız hemen hemen bütün değişik şekillerde yüzüyor; arasıra başını suya iyice gömüp aniden fırlıyordu. Tıpkı bir yunus balığı gibi suyla oynuyordu. Koskoca havuzda yalnız yüzmek çok zevkli geliyordu herhalde... Kendisiyle konuşmak için sudan çıkmasını beklemeye mecburdum. Bu küçük yüzücünün sudan çıkması da pek kısa sürmeyecekti tabii...

Evet çocuklar!.. İşte bizler yaz geldi gelecek diye denize gireceğimiz günlerin özlemini çekerken bu küçük balık denizin tadını bol bol çıkartıyordu.

ALPARSLAN BAKTIR VE ŞAMPİYONLUKTA 5. YIL

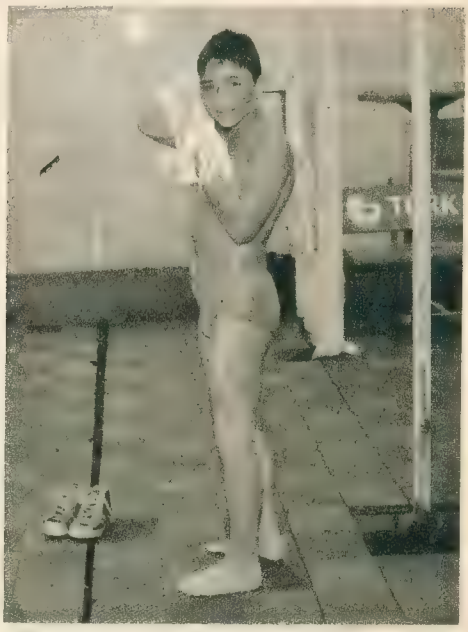
Halen A.B.C. Kolejinin 1. sınıf öğrencisi olan Alparslan Baktır 5 yıldır Türkiye Şampiyonluğunu elinde tutuyormuş.

Ayrıca Galatasaray Yüzme Kulübü onun sayesinde birçok grub birincilikleri almış. Şimdiye kadar kazandığı kupa ve madalyaların sayısı yaşının 4 katına yakın. Güler yüzlü, cıvıl cıvıl, yerinde duramıyan bir çocuk Alparslan, yaz-kış demeden devamlı yüzüyormuş. Öyle ki kulübündeki ağabeylerini bile çok çok gerilerde bırakıyormuş. Ve işin en güzel yanı, bütün bu çalışmalar, onun okul hayatını zerre kadar etkilemiyormuş. Spor yapmak güzel bir şey; hele derslerini etkilemezse! İşte bu faal kardeşiniz gelecekten de çok ümitli.

Eee... ne dersiniz çocuklar! Bugün Türkiye şampiyonluğunu 5. yıldır elinde tutan Alparslan bir mark Spitz olamaz mı? O da Olimpiyatlarda Türk bayrağını dalgalandıramaz mı?

Biz Alparslanın bu amansız çalışmalarına güvenerek bunu diliyor ondan çok büyük başarılar bekliyoruz!.

Alparslan'ın şimdiye kadar kazandığı kupa ve madalyaların sayısı hemen hemen yaşının 4 katı.



Cıvıl cıvıl, neşeli bir çocuk olan Alparslan yaz kış demeden çalışmalarını sürdürüyor.

EN GÜZEL HEDİYE

Yazan: Sıdıka Durmuş

Vuslat «Vazoyu Serhat kırdığı halde yine suçlu ben oldum değil mi?» diye bağırdı annesine. Anne: «Niçin öyle söylüyorsun kızım!.. O küçük diye seslenmiyorum. Bak sen koskocaman bir kız oldun. 12 yaşına girdin.» dedi yavaşça. Vuslat bir an köşeye büzülüp sessizce içini çeken kardeşine baktı. Sonra aniden: «Öyle olsun!.. Şımarttın onu. O sanki çok küçük... Hem beni sevmediğinizi de biliyorum.» diyerek öfkeyle odadan çıktı.

Böyle hâdiseler Vuslat'ların evinde hemen her gün olurdu. Çünkü Vuslat en küçük bir olayı büyütür, mesele yapardı. Çok sevimli ve güzel bir oğlan olan kardeşini annesinden âdeta kıskanırdı. Annesinin ne zaman Serhat'ı sevdiğini görse: «Bakıyorum oğlun geldi geleli bizi unuttun.» derdi. Anne kızının bu sözlerine çok üzülür, ama bir türlü ona kendisini de çok sevdiğini inandıramadı. Çünkü Vuslat annesinin artık kendisini sevmediğine öylesine inanmıştı ki! Ama Vuslat'ın böyle düşünmesinde gerçekten suçlu olan Vuslat'mıydı?.

•

Vuslat bir gün okul dönüşü mahalle arkadaşlarına rastladı. Hepsi sevinçli, neşeliydiler.

— «Merhaba Vuslat!.. Bizle gelsene!» dedi Emin.

«Nereye gidiyorsunuz?» Çocuklar hep bir ağızdan kahkahayı bastılar.

— «Nereye mi? Tabii ki çarşıya. Yarın «Anneler günü.» Bilmiyor musun yoksa?»

— «Sen annene hediye almayacak mısın Vuslat?» Vuslat'ın o anda gözleri bir noktaya dikildi. Saçları dimdik oldu sanki. O güzel bahar gününde üşüdüğünü hissetti. Sonra kendini toparlıyarak: «Siz gidin çocuklar! Ben mağ gelemem.» dedi.

•

O gece Vuslat'ın gözüne bir türlü uyku girmedi. Hep annesini düşündü. Niçin annesi onunla hiç ilgilenmiyordu?.. Niçin geceleri kardeşinin sırtını üşümesin diye örterken ona bakmadan geçip gidiyordu? Neden sonra göz kapakları yavaş yavaş kapandı Vuslat'ın ve garip çocuksu düşünceleriyle uykuya daldı.

Rüyasında annesini pırıl pırıl elbiseler içinde gökyüzün-

de dolaşırken gördü. Kucak kucak yıldız topluyordu Vuslat'a. Sonra aniden en güzel renkler karıştı karıştı ve bir renk demeti, bir çiçek buketi sundu annesi Vuslat'a. Her şey o kadar güzeldi ki. Tam annesi yanaklarından öpeceği sırada gözlerini hızla açtı. «Yazık!» dedi. «Rüyaymış. Keşke gerçek olsaydı.» Başını tekrar yastığa dayıyacaktı ki şefkatli bir elin saçlarında dolaştığını hissetti.

— «Günaydın kızım! İyi uyudun mu?» Annesi her günkünden bir başka, bir daha güzel göründü Vuslat'a bu gün. İçinden gelerek boynuna atıldı ve :«Oh anneciğim!...» diye haykırdı. «Ne güzelsin!..» Sonra aniden bugünün «Anneler Günü» olduğunu hatırladı. Annesine hiç bir şey almamıştı o. «Beni sevmiyene niçin hediye alacakmışım.» diye düşünmüştü. Halbuki ne çok yanılmıştı. Hiç anneler çocuklarını sevmez olurlar mıydı? Aksi gibi pazardı. «Her yer kapalıdır.» dedi kendi kendine...

■

Saat 4 olmuştu. «Buldum!.. Buldum...» diye haykırdı Vuslat. «Anneme hediyelerin en güzelini vereceğim. Ona beni sevdiğini inandıran bugünkü rüyamı yazacağım.»

« ANNE »

Yıldızlara uzan anneciğim.
Kucak kucak yıldız topla bana.
Güneşlerden ışık getir, bahçelerden renk!..
Gözlerindeki şefkatten ver bana anneciğim...
Ninni söyliyen sesin çocukluğumda
Özledim! Ne olur! Yine söyle.
Büyüdüm belki ama
Muhtacım inan sevgine anne!
Yine yatakta okşa saçlarımı,
Masal anlat,
Elbiselerime yine nakışlar işle.
Saçlarıma kurdele tak anneciğim.
Ne çıkar büyümüşüm
Sen beni öptüğünde
Ben hâlâ küçücüğüm.

Vuslat'ın bu hediyesi annesini hem çok şaşırttı, hem de çok duygulandırdı. Kızının düşüncelerindeki gerçek suçlunun şimdiye dek Vuslat'a muhtaç olduğu sevgiyi gösteremediği için kendisinde olduğunu anladı. Biricik kızını farkında olmadan ne çok üzmüştü.

Anne kendisine hediye edilen bu değerli şiiri göğsüne bastırırken kızının yanağına o tatlı, o yapmacıksız anne öpücüğünden uzun uzun kondurdu. Sonra: «Benim Günüm mutlu oldu. Bütün annelerin de günü mutlu ve kutlu olsun!..» diye fısıldadı.

Sıdıka Durmuş

SOKAK KÖPEĞİ

Yazan: Kemalettin Tuğcu 2

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Ahmet Bey, yaptırmak istediği evin plânlarını yapan, ama parası yetişmediği için bir türlü planını uygulayamayan küçük bir memurdur. Eşi öldüğünden beri oğlu Yüksel'le oturmaktadır. Ailesinin ısrarıyla Nesrin adında iyi bir kadınla evlenir. Nesrin hanımın Yüksel'den büyük, Belma adında bir de kızı vardır. Bir gün hep beraber mezarlığa giderler.

Çini çekti, «Bir gün geleceğimiz yer burası,» dedi. Gözleri yaş içinde kalmıştı. Dudakları titriyor:

— «Rahat rahat uyu Nebile hanım kardeşim,» diyordu. «Seni unutamayan kocan, biricik oğlun için gözün arkanda kalmasın. Uyu kardeşim, mışıl mışıl uyu.»

Babamın biraz ileride olmasından faydalanan Belma annesinin omuzuna elini koyarak:

— «Sen çıldırdın mı anne?» dedi. «Kiminle konuşuyorsun? Hiç ölen kadıncağız senin sesini duyar mı?»

Nesrin Hanım, «Nereden biliyorsun!» dedi. «Belki bu mübarek günde ruhu şu selvilerden birinin üzerinde bir kuş gibi çırpınarak bize bakıyor.»

Belma, «Selvide kozalaktan başka bir şey yok anne,» dedi. «Bayram günü ölülerle konuşmaya çalışıp sinirlerini büsbütün bozma. Az mı çektin sarhoş babamdan.»

— «Sus Belma, sus. Ahmet Bey duyacak.»

— «Kimin ne sakladığı var ki anne!»

Babam uzaktan, «Nesrin Hanım, Belma babasının mezarına da gitmek istiyorsa hemen gidelim adamcağız mahzun olmasın.» diye seslendi.

Yavaş yavaş yaklaşan babama Belma:

— «Kuzum baba,» dedi. «Bayram günü herkes gülüp söylerken biz mezarlık mezarlık dolaşacak mıyız? Haydi buraya geldik neyse. Ama ta Edirnekapı'ya kadar gidip İhsan Beyin mezarını mı arıyacağız! Hem oraya giderken bir şişe rakı götürmeli.»

Babam şaşırmıştı:

— «Rakı mı?» dedi.

— «Evet, rakı. Onu dünyada rakıdan başka hiç bir şey mutlu etmemişti. Varsa yoksa rakı. Her akşam içer, sofra başında sızar, gece yarısına doğru içi bağrı kavrularak uyanır, su içer, bazan da soyunmayı akıl etmeden devrilip yatardı.»

Babam, «Kızım,» dedi. Ölenleri hayırla anmak, kötülüklerini unutmak lâzım.»

Nesrin Hanım konuşmayı kapatmak için:

— «Zaten İhsan Beyin mezarının yerini bilmiyoruz,» dedi. «Ben buradan onun ruhuna da okudum.»

Belma tamamladı:

— «Ben de okudum Ahmet Baba.»

— «Sen dua etmesini bilir misin?»

— «Ben başka türlü okurum.»

Nesrin Hanım:

— «Belma rica ederim sus,» dedi.

Belma, «Bir gün istediğim kadar konuşamadığım, içimi boşaltamadığım için çatlarsam hiç şaşma anne,» dedi. «Her zaman sus, her şeye peki!»

Babam, «Belma, yavrum,» dedi. «Sıkılma, içinde ne varsa bana anlat. Ben dinlerim seni.»

— «Sen babaların en iyisisin Ahmet Bey baba. Ben bir defacık bile öz babamın beni anladığını, beni öptüğünü, tatlı bir söz söylediğini duymadım.»

Belma hırsından ağlıyordu. Babam onun omuzlarına kolunu koyarak yürütmeye başladı. Ben de Nesrin hanımın koluna girdim.

Sırası gelmişken anlatayım. Baba oğul yalnız kaldığımız zaman babam, eğer hava güzelse:

— «Yüksel,» derdi. «Şu arsaya kadar bir gidip bakalım mı, ne dersin? Olur da birisi bir gecekondu kuruverir. O zaman uğraş işin yoksa.»

Giderken bir çantanın içine iki tane kuru çuval parçası, o olmazsa eski gazeteler koyardık.

Babamın anlattığına göre, bu arsada vaktiyle kocaman bir ev varmış. Bahçesiyle, havuzuyla, ağaçlarıyla üç katlı, yağlı boyalı bir ev. Babam o tarihte daha liseye gidiyormuş. Bir gün mahallede bir yangın çıkmış. Dedem, büyük annem, bir hizmetçi ile babam üstlerindeki üstlerinde, başlarındaki başlarında, bir çöp bile kurtaramadan canlarını dışarıya atmışlar. O zamandan sonra da kiracılık başlamış.

Ne de olsa ailenin eski ocağı. Babam ayda bir iki defa olsun oraya gitmeden yapamıyordu. Her gidişinde de üzülürdü.

Yangın bütün mahalleyi silip süpürdüğü için önce çevrede hiç ev kalmamış, çapulcular, demir gibi, tuğla gibi ne varsa söküp götürmüşler. Sonradan yapılan bir iki apartmanın çöplüğü olmuş bizim arsamız. Hattâ bu arsaya güvenerek tavuk yetiştirenler, kuzu besleyenler de olmuş.

Arsanın ön tarafında boydan boya duvar kalmıştı. Duvarın arasında eskiden bir de-

mir kapı varmış ama açıkgözler bir gün onu da söküp götürmüşler.

Kime taş lâzım olmuşsa gelip bizim arsadan almışlar. Hattâ evlerini yaptırırken oraya kireç kuyusu kazmışlar.

Bir pazar günü oraya gittiğimiz zaman tavuk besleyen bir adam önce penceresini açarak bize çıkıştı. Sonra da öfkeden yüzü morararak yanımıza kadar geldi.

— «Burada ne arıyorsun be adam, dedi. Gecekondu yapmayı aklından geçiriyorsan hava alırsın.»

Babam hiç kızmadı, «Hayır,» dedi. «Gecekondu yaptırmaya niyetim yok. Ama Allah izin verirse iki katlı bir ev kuracağım.»

— «Kimin malına konmak istediğini biliyor musun?»

Adam nerdeyse babamın boğazına sarılacak. Ama babam da insanları çok iyi tanıyordu. Yine kızmadı:

— «Burası benim arsamdır», dedi. «Her yıl vergisini veriyorum. Nur içinde yatsın babamdan kaldı bana. Burada üç katlı, yağlı boyalı Abbas Efendinin köşkü vardı. Ben de onun oğluyum. Kimsenin malında gözüm yok ama kendi malımı da kimseye kaptırmam. Güle güle otursunlar, sonradan sağda, solda apartmanlar yapılmış. Ne var ki çöplüğe çevirmişler benim arsamı.»

Adam şaşalayıp kalmıştı. Sonradan:

— «Ne malûm sizin olduğu?» dedi.

Babam da:

— «Benim olduğunu tapu bilir,» dedi.

Son gidişimizde babam vergi makbuzlarıyla arsanın çapını ve tapusunu da yanına almıştı, ama komşunun penceresi sımsıkı kapalı idi.

Onun yerine, delik deşik edilmiş duvarların arasından bir yavru köpek havlayarak çıktı. Bize kuyruk sallayıp kulak kısarak yanımıza geldi. Biz köpeği okşarken yoldan geçen ihtiyar bir adam duvarın üstünden bize bakıyordu. Babam :

— «Merhaba Tahir Ağa,» diye aşnalık etti.

Adam yanımıza geldi. Duvarın üzerine koyduğumuz gazetelere oturduk. İhtiyar adam:

— «Gözüm iyi seçmiyor Bey,» dedi. «Sen beni nereden tanıyorsun?»

— «Ben Abbas Efendinin oğluyum.»

— «Bak sen, nerelerdesiniz Bey? Bakayım sizin adınız şeydi, Ali mi, yoksa Ahmet mi?»

— «Ahmet, Ahmet. Sen de mahallede bekçî idin.»

Adam içini çekerek:

— «Tamam,» dedi. «Abbas Efendinin az bahşişini almadım. O yangın afeti mahalleyi silip süpürdü. Herkes bir yana dağıldı. Nerede o eski adamlar. Eee, bu delikanlı kim?»

— «Benim oğlum, Yüksel.»

— «Adıyla çok yaşasın.»

Şuradan buradan konuştuktan sonra Tahir Ağa:

— «Bay,» dedi. «Şu köpeği gördün mü? Bayağı sokak köpeği işte. Bu baharda bunlar dört kardeştiler. Anaları burada, duvarların arasında yavrulamıştı. Komşular rahatsız olmuşlar, belediyeye haber vermişler. Bir gün bir memur geldi, zehir attı bunlara. Ana da üç yavru da öldü. Bu zavallı yalnız kaldı. Komşular yine belediyeye baş vurmuşlar, ama buncağız biraz akıllı bir hayvan. Öyle önüne atılan zehirli şeyleri yemiyor. Kokusundan mı anlar, gelen memurların kıyafetinden mi, bilmem? Kuyruğunu bacağının arasına sıkıştırdı mı Allahını seven tutmasın.»

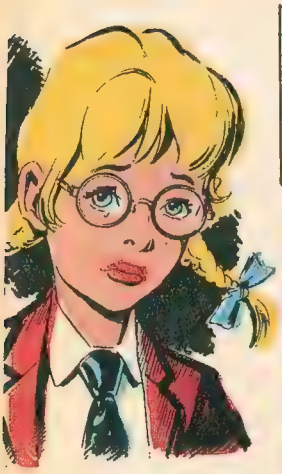
Tahir ağa köpeğin başını okşayarak gülüyordu:

(Devamı var)

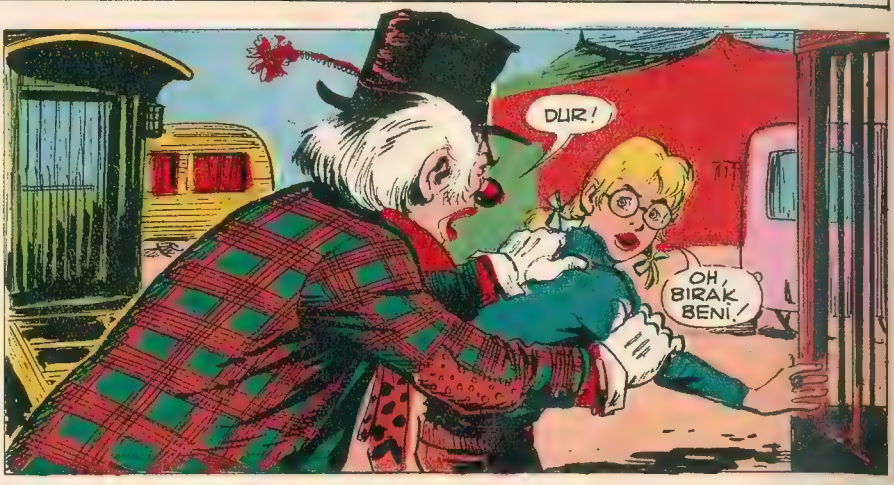
Ahmet bey Belma'nın babası hakkında ileri geri konuşmasına çok üzülmüştü.

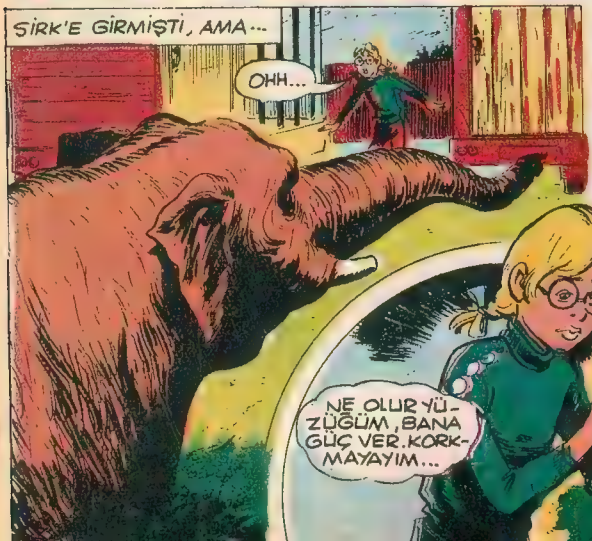
Sihirli Yüzük

KRİSİ, ASLINDA ÇOK PISIRIK BİR KIZDIR. AMA ANTİKACIDAN ALDIĞI BİR YÜZÜĞÜ PARMAĞINA TAKTIĞI ANDA KENDİNİ SON DERECE CESUR HİSSEDER. BU ARADA, SAMİMÎ ARKADAŞI BRENDA'NIN BABASI ORTAYA ÇIKMIŞ, İYİ BİR JİMNASTİKÇİ OLAN KIZINI, O GÜNE KADAR ONA BAKANLARIN ELİNDEN ALMIŞTIR...

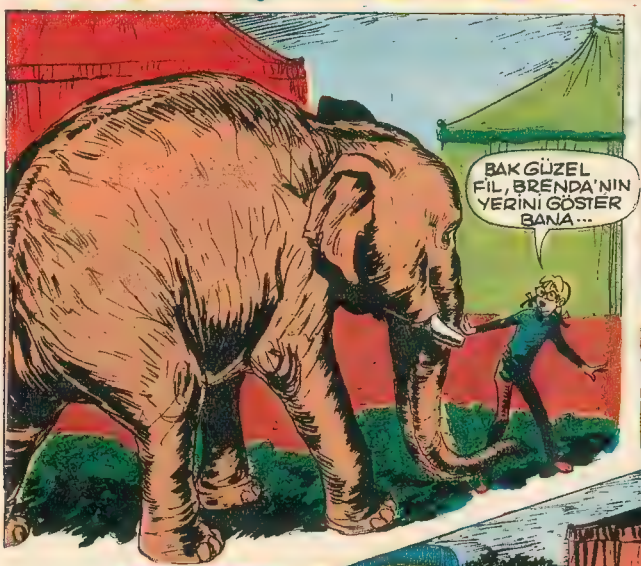


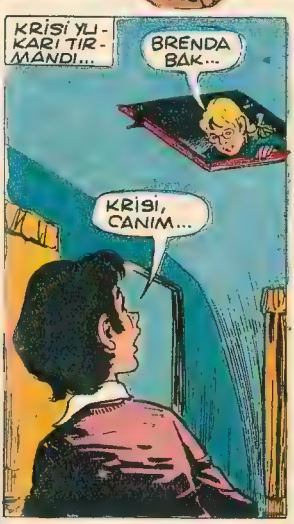
KRİSİ, OLUP BİTENİ ÖĞRENİNCE ARKADAŞINI KURTARMAYA KARAR VERİR...





ÖZET : Krisi aslında son derece pısırık bir kızdı, ama bir antikacıdan aldığı Leydi Jane Karabi'nin yüzüğünü parmağına taktığı anda değişiverdi. O kadar cesur oldu ki, arkadaşı Brenda'yı, hapisten kurtarmak için canını bile tehlikeye attı. Fakat bu cesaret geldiği gibi, hızla onu terkediyordu.





OKULLARI GEZİYORUZ

BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR İLKOKULU — Bugün konuk olduğumuz okul adını Şair Behçet Kemal Çağlar'dan alan ve 1971 yılında öğretime açılan B. Kemal Çağlar İlkokulu. Okul mevcudu 653 olup bunun 318'i kız 333'ü ise erkek öğrencidir. Okulda 21 öğretmen görevlidir. Başta Müdür olmak üzere: Mehmet Ali Çelik, Nizamettin Dabak, Pehlül Yılmaz, Müzeyyen Özgür, Semiha Aktunç, Niyazi Ceyhan, Ali Merdan Arifoğlu, Yüksel Erbölük, Özden Kazandağ, Suzan Özadak, Ülkü Aslan, Neclâ Erkut, Nurhan Bozok, Kadriye Ataç, Nurhayat İdal, Dürrüsaf Üreten, Hatice Karadeniz, Zuhal Alptekin, Tahir Kadakal, Nuray Çelik, E. Mine Özge'den kurulu genişçe bir öğretim kadrosu vardır. Okulda Bando, Bale, Folklor, Mandolin kursları gibi sosyal faaliyetler oldukça gelişmiştir. Ayrıca çok yakında iyi bir spor sahası faaliyete açılmaktadır.

... Bando öğretmeni Erdoğan Aksoy, Bale öğretmeni Fethiye Kantarcıoğlu Folklor öğretmeni Gönül Ertaş ve Mandolin öğretmeni O. Sacit Emre sayesinde okuldaki sosyal faaliyetler bir hayli ileri durumdadır. Resimlerde okulun çocuklarının çeşitli övünç verici çalışmaları görülüyor.

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ
ayın kitabını sunar

tılsımlı ayna

Alice bir tavşanı izlerken onun ardından Tuhaflıklar Ülkesi'ne dalmış, orada başından geçenleri bize bundan önceki kitabında tatlı tatlı anlatmıştı. Bu sevimli kızın bir de Tılsımlı Ayna'dan içeri süzülünce daldığı bir masal dünyası var ki işte bu kitapta da bize orada karşılaştığı hepsi birbirinden meraklı, gülünçlü olayları anlatıyor. «Tılsımlı Ayna» da «Alice Tuhaflıklar Ülkesi'nde» olduğu gibi baştan başa meraklı, eğlenceli, düşündürücü olaylarla dolu bir kitaptır.

BU KİTAPLARDAN
SİZDE OLMAYANLARI TEZ ELDEN
ALMAYA BAKIN. GİTTİKÇE AZALIYOR.
SONRA, KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR!

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK

ALTIN AYAKLAR ÇİFTLİĞİ ❺

İNGİLTERE'NİN EN İYİ ATLARINI YETİŞTİREN BİR ÇİFTLİK OLAN ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNE YENİ BİR AT ALINIR. MİNİK ADINDAKİ AT ASLINDA SON DERECE İRİYARI VE AKILLI BİR HAYVANDIR. YAŞLI SEYİS ÇET, AT HAKKINDA KÖTÜ LÂFLAR SÖYLEYİNCE, MİNİK ONA DÜŞMAN OLUR...

ÇET, ÇİFTLİKTEN AYRILMAK İÇİN, PATRONLA KONUŞMAYA GİDERKEN HEYELÂN BÖLGESİNDE BİR KAZAYA UĞRAR... AYNI DAKİKALARDA MİNİK HUYSUZLAŞIR VE STEVE'Yİ SIRTINA ALIP, KENDİ BİLDİĞİ BİR YÖNE GÖTÜRMEYE BAŞLAR.

ÇET'İN BU YOLU TAKİP ETMESİ GEREKİRDİ. MİNİK ONUN ARKASINDAN MI GİTMEK İSTİYOR.

HAYIR STEVE, BEN ÇET'İ GÖRMEDİM. AMA BİLİYORSUN, AKŞAM ÇOK SİS VARDI

TEŞEKKÜRLER TOM... YOLUMUZA DEVAM EDELİM!

BEN DE GELİYORUM!

BU SIRADA DERENİN SULARI YÜKSELMEYE BAŞLAMIŞTI..

BÜTÜN GECE ORADA BAYGIN KALAN YAŞLI SEYİS, SUYUN SERİNLİĞİYLE KENDİNE GELDİ...

OHHHH..!..

ŞURAYA BAK MİNİK, BU YOLDA HEYELÂN VARMIŞ...

DİKKAT HEYELÂN BÖLGESİ

AT LÂN ESİ

HEY, ŞURAYA BAK!.. YALPALAYAN BİSİKLET İZLERİ...

MİNİK KOŞMAYA BAŞLADI
AĞIR OL MİNİK, BİZ DE DEVRİLECEĞİZ.
AZ SONRA...
İHHİİ
ÇOK AKILLI BİR ATSIN MİNİK!...
BEN ORAYA NASIL İNERİM?
KÜÜT!...
AKILLI MİNİK BİR TEKMEDE STEVE'Yİ ÇET'İN YANINA ATIVERDİ...
BEŞ DAKİKA SONRA...
NE... NE OLUYOR?
KONUŞMA ÇET, BAK MİNİK BİZE YARDIMCI DA BULMUŞ!
AH MİNİK, BU YAPTIKLARINI SANA ÖDETECEĞİM...
AZ SONRA YARDIMCILAR ONLARI YUKARI ÇEKTİLER...
DİKKATLİ OLUN... HAYATINIZI BU ATA BORÇLUSUNUZ. BİZİ KASABADAN ALIP GETİRDİ...
HİÇ UMMAZDIM DOĞRUSU!
KIRIK BİR YERİN YOK ÇET, AMA DİNLENMELİSİN!
HEPİNİZE TEŞEKKÜRLER ÇOCUKLAR
SONRA...
BEN GİDİYORUM ÇET, NASIL OLSA DOSTUN YANINDA...
YA, AZ DAHA ONUN YÜZÜNDEN ÖLÜYORDUM... NEYSE, SEN BUNLARI DUYMA MİNİK!

Üçüncü Tertip Hediye Çekilişinde Hediye Kazananlar

LİNGUAFON TAKIMI

02019 Eşref Biliz, ADANA

PERGEL TAKIMI KAZANANLAR:

00774 Kemal Kamacı, ANKARA
01516 Bilge Yıldız, Ataköy - İSTANBUL

SULUBOYA TAKIMI

00798 M. Remzi Yüksel Bornova - İZMİR
01062 Pamir Yılmaz, DİYARBAKIR
02012 Mükerrem Bülbül, ISPARTA
01338 Melih Ülgür, Bahçelievler - ANKARA
02099 Hüseyin Urganç, ÖDEMİŞ
02653 Serpil Tunç, BURSA
01357 Dilek Ürüm, ANKARA
00011 Linet Yohay, ÇANAKKALE
02433 Atillâ Zorlu, Mecidiyeköy - İST.
01586 Ela Uğur, ZONGULDAK
01861 Gül Ağartan, ANKARA
00459 Ahmet Mazhar, Kavaklıdere - ANKARA
01537 Kutluk Kürşad, KONYA
01791 Halenur Çolakoğlu, İSTANBUL
02635 Reyhan Korgün, AFYON
01989 Gaye Akyollu, ANKARA
01706 Meriç Alkan, AFYON
01776 Serdar Çolpan, Karşıyaka - İZMİR
00367 Alp Yegül, İZMİR
01512 Müjdat Soylu, BALIKESİR

DOLMAKALEM KAZANANLAR

02230 Yüksel Uysal, KONYA
01835 Kevser Gizer, ADANA
01261 E. Çiğdem Aruğaslan Bahçelievler - ANKARA
00740 Engin Ecevit, Üsküdar - İST.
01745 Osman Candoğan, ANKARA
00245 A. Sedat Özberk, ANTALYA
01981 Turhan Gök, ÇANAKKALE
02227 Ekrem Pirselimoğlu, TRABZON
02139 Bahattin Kılıçoğlu, ADANA
02292 Rıza Kale, Yeşilyurt - İZMİR

HATIRA DEFTERİ KAZANANLAR

02431 Sibel Manacıoğlu, MERZİFON
01301 Erdem Yılmaz, Beşiktaş - İST.
02671 Tuncay Kaplan, İslahiye - GAZİANTEP
00064 Nurkan Kaya, Burhaniye - BALIKESİR
02379 Deniz Mukan, İSKENDERUN
01281 Ali Akyol, Kavaklıdere - ANKARA
01196 Sibel Adanır, Güleman - MADEN
02264 Ümran Demir, ERZİNCAN
01350 Gülgün Kılan Basınköy - İST.
02665 Gürcan Yücedağ, KONYA

İSPİRTOLU KALEM KAZANANLAR

02190 Halûk Pektaş, Çapa - İST.
02146 Rana Kunt, Bahçelievler - ANKARA
00243 Nur Özdağdeviren, Aksaray - İST.
02037 Hasan Bardakçı, AKHİSAR
00893 Cüneyt Güner, Hereke - İZMİT
00299 Özgür Kasapçopur, KONYA
00606 Yaşar Arslan Bayrampaşa - İST.
01988 Ahmet Çelikel, Çankaya - ANKARA
00593 Ersin Ateş, İçaydınlıkevler - ANKARA
00587 Yeşim Artun, Çankaya - ANKARA

KLASÖR KAZANANLAR

01698 Halide Ünlü, Nişantaşı - İST.
01382 Eyüp Kemal Sürgit, LÜLEBURGAZ
02455 Sedat Varol, Bahçelievler - ANKARA
02342 Harun Mülkekal, KADIKÖY
01774 Ayşenur Pektaş, Kalaba - ANKARA
00726 Aykan Erdenizmenli, ADANA
00072 Ahmet Yiğitoğlu, İSTANBUL
00172 ..... İZMİT
01188 Ayper Atabek, - İST.
01224 Turgut Karabulut, ANKARA

KALEM ÇANTASI KAZANANLAR

02177 Çetin Uygun, İZMİR
02007 Refika Bilgin, Ereğli - KONYA
01211 M. Kemal Serinken, Yenişehir - ANKARA
01536 Baran Tan, Cebeci - ANKARA
02232 Gaye Korcan, Küçükesat - ANKARA
02355 ..... Ortaklar - AYDIN
01502 Mehtap Eşgin, BURSA
01795 Abdullah Göğüş, Bakırköy - İST.
00916 Yüksel Göçmen, Üsküdar - İST.
02706 Ahmet Işıkseren, EDİRNE

RESİM ÇERÇEVESİ KAZANANLAR

02228 Müberra Lengerli, DENİZLİ
01727 Bedii Sarıoğulları, Samatya - İST.
02195 Emine Levent, MALATYA

KİTAP KAZANANLAR

00062 Ali Kaçmaz, AFYON
01378 Mehmet Hacımusalar, Menemen - İZMİR
00070 Ayşe Erçetin, Kadıköy - İST.
02165 M. Çınar Köklü, ANKARA
02518 Semih Mollaoğlu, Bakırköy - İST.

DERGİMİZİ OKUYAN KARDEŞLER HEDİYE YAĞMURUNDAN PAYLARINI ALIYORLAR

Üyelerimiz arasında yapılan çekilişlerde binlerce hediye dağıtıyoruz. Linguafon takımları, Suluboya ve Kuruboya takımları, çeşitli kitaplar, Pergel takımları, Dolmakalemler, Klasör ve Kalem çantaları dağıttığımız hediyelerden birkaçı!.. Bunlardan birine sahip olmak istiyorsanız, kulübümüze üye olmanız yeter.

01312 Serdar Karaköse, KONYA
02172 Hâzım Yücel, Dörtyol - HATAY
01762 Nimet Sapmaz, ANKARA
01740 Bülent Sayın, Haydarpaşa - İST.
01799 Leylâ Sütmen, Maltepe - ANKARA
01486 Mehmet İrez AFYON
01972 Gürsu Kara, Aksaray - NİĞDE
00494 Zehra Kültür, Ortaköy - İST.
01730 Gülen Özaydın, Yenişehir - BURSA
02677 Nalân Korkmaz Ulaşlı - KOCAELİ
01796 Feridun Güngör, Vezirköprü - SAMSUN
00097 Halûk Gümüş, ANKARA
01825 Aytekin Sevinç, İskenderun - HATAY
01844 Fahri Saatçıoğlu, ARDAHAN
01439 Hüseyin Erkul, Mithatpaşa - SAKARYA
01677 Ender Işık, Kavaklıdere - ANKARA
01552 Ayhan Koçak, Silifke - MERSİN
01690 Ahmet Dereköy, Keçiören - ANKARA
01707 Zerrin Dalkıran, ANKARA
01864 Ahmet Demir, İSKENDERUN

Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:
Çocukluk çağı
LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

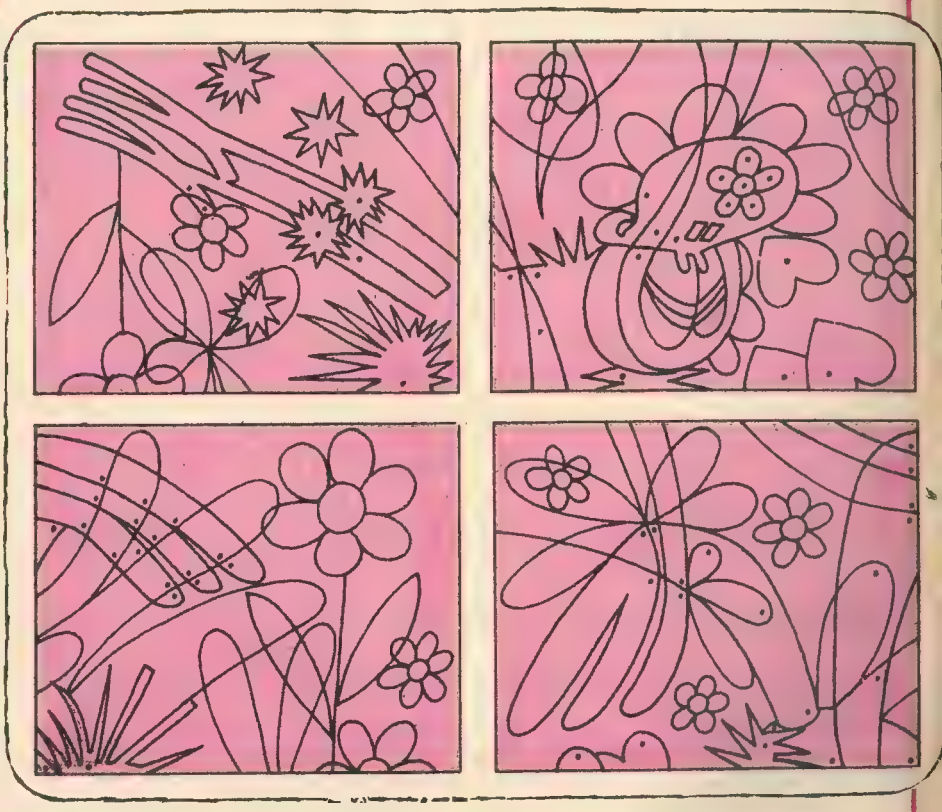
Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

OYUN EĞLENCE

BİLMECE

Halk arasında laf anlamayan inatçı ve duygusuz kimseler için söylenen bir atasözüyüm. Çok geçen bir atasözünü çabuk bulacağınızı tahmin ederiz.

Yandaki resimde noktalı yerleri karalayın, sonra da bu parçaları birleştirin, bakalım ne çıkacak.



Soldaki resimde kelebekler var. Bunların içinde bir tanesi hariç diğerleri birbirinin eşi. Acaba o ayrı olan hangisi?

(Çözümler 31. sayfada)

Anneler Günü Nasıl Doğdu?

Yirminci Yüzyılın başlarında Amerika'nın Philadelphia eyaletinde, çok genç bir kızla orta yaşlı annesi, küçük yuvalarında orta halli, ama mutlu bir ömür sürüyorlardı. Jarvis adındaki bu genç kız için yalnız Amerika, yalnız dünya değil, bütün evren annesinin varlığından ibaretti. Bu sevgi benliğine öylesine işlemişti ki, onsuz yaşamayı aklına bile getirmiyordu.

Bir gün Jarvis'in hiç düşünmediği düşünemediği bir şey oldu; annesi hastalandı. Jarvis bundan dolayı çok üzgündü, fakat hiç ama hiç bir zaman annesinin ölebileceğini aklının ucundan bile geçirmiyordu. Günün birinde işte bu aklından geçirmediği, geçirmek istemediği şey oldu, Jarvis'in annesi öldü. Bu korkunç olay Jarvis'i temelinden yıktı. Bütün dünyası sisler, karanlıklar içindeydi. Bu korkunç üzüntü içinde her şeye isyan etti. Fakat günün birinde o da üzüntüye katlanmayı, ölümün de doğum gibi olağan bir tabiat olayı olduğunu öğrendi. Acısı tamamen geçmediyse de biraz olsun hafifledi.

Annesinin ölümünden bir yıl sonra bir gün tüm arkadaş ve dostlarını evine toplayarak, bu emeği hiç bir şeyle ödenmiyecek olan kutsal kişilerin belli bir günde anılmasının çok yerinde olacağını açıkladı. Böylece ölen annesi dolayısıyla tüm anneleri yılın bir gününde anacaklar, kutlayacaklardı. Böylece 9 mayıs günü anneler günü olarak bu grup tarafından ilk kez 1907 de kutlandı. Daha sonra bu kutlama bütün ülkeye, oradan da tüm dünyaya yayıldı.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

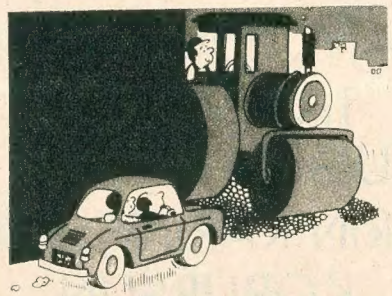
DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

2432

MORAN : 769 - 40

BİRAZ DA GÜLELİM



— «Şu tankı bir türlü kıramadım.»

— «Boşuna uğraşma benimle başa çıkamazsın.»

— «Sana banyo yapmanı söylemedim mi?»

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

Hoca oduna gider
Odun keser eşeğe yükler,
Fakat yolda damarı tutar eşeğin
Ne öne gider ne geriye
Çeker olmaz, iter olmaz
Odunla vurur olmaz
Hoca kanter içinde uğraşırken böyle
Biri görür, akıl verir kendine

— A Hoca ne uğraşırsın böyle
Git aktara azıcık nişadır al da
Sür imansızın ardına

Hoca koşar aktara nişandır alır
Sürmesiyle nişadırı
Eeşek ateş alır
Eşek koşar Hoca koşar
Fakat Hoca geri kalır
Yetişebilmek için eşeğe
Biraz da kendi nişadırlanır
Nişadır bu, göründüğü gibi durmaz
Ardı yanan Hocayı
Aya çıkan roket tutamaz!
Eşek kalır geride
Hoca duramaz evin önünde
Karısı bağırır ardından

— A efendi nereye
Bu telâşlı halin ne
Beklesene beni de
— Duramam hanım duramam
Yetişmek istersen eğer bana
Sen de ardını nişadırla.

KUTLU ADALI

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
14 MAYIS 1973
Sayı : 20 Sıra No. 904
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Halid Özsar
Eskişehir 14.5.1959

Yahya L. Konaç
Elâzığ 14.5.1960

Türkân Uğur
Tunceli 14.5.1960

Bülent Kantaş
Gelibolu 14.5.1961

Elif Aydemir
Ankara 14.5.1962

Şebnem Akkaya
Ankara 14.5.1963

Viladimir Hizniçenko
İstanbul 14.5.1966

Bülent Özer
Üsküdar 15.5.1962

H. Mine Kızıldağ
İstanbul 15.5.1962

Figen Hamamcı
İstanbul 15.5.1965

Figen Yaşar
Malatya 15.5.1966

Hakan Eren
Eskişehir 15.5.1969

Burhan Tunç
Yeniçağ/Bolu 1959

Bülent Albayrak
Doğanşehir 16.5.1962

Orhan Türkyılmaz
Kırşehir 16.5.1969

A. Murat Sakın
Konya 16.5.1966

Kaan Bozkurt
Ankara 17.5.1963

İnci Şen
Bakırköy 17.5.1965

Büşra Karabulut
İstanbul 17.5.1966

Fikret Vatansever
İstanbul 18.5.1964

Mehmet Alaş
Kayseri 18.5.1967

İsmet Yaşar
Malatya 19.5.1960

Aslı Kaynak
İstanbul 19.5.1963

★Önder Soydec
Manisa 19.5.1964

Atakan Aydın
İstanbul 19.5.1967

İjlâl Yazırlı
Ankara 1962

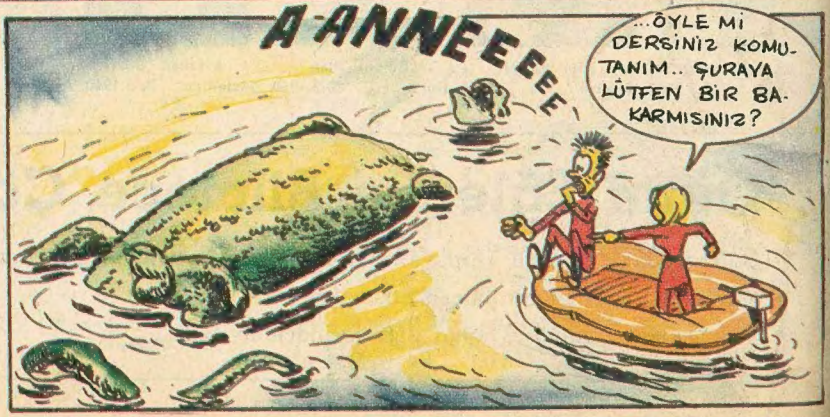
Bülent İnan
Bursa 20.5.1960

★Hakan Gür
Gaziantep 20.5.1960

Besen Özturan
Ayvalık 20.5.1963

Mehmet Yaşayan
Ankara 20.5.1962

Oyun Eğlence Bilmece Çözümleri

- Bulmacadaki atasözü «Anlayana sivri sinek saz, anlamıyana davul zurna az.»
- Karalanan yerden bir böcek çıkacaktı.
- Kelebekler arasında 3. olan diğerlerinden ayrıydı.

astronot Niyazi